



Fonden Bevaring Sjælland Årsberetning 2024

Forside foto: Opgaven i Dåstrup Kirke først på året var omfattende. Her ses noget af afdækningen, den indpakkede lydhimmel og toppen af kassen som beskyttede prædikestolen.

Bagside foto: Besigtigelser i forbindelse med tilbudsgivning er en væsentlig men ofte idskrævende opgave. Her er Simon og Maj Britt ude på besigtigelse af en skimmelopgave.



Indhold

Indledning.....	3
Organisation.....	4
Forretning.....	5
Kundegrundlag.....	5
Kontakt til brugerne.....	5
Beredskab.....	5
Opgaver i 2024.....	6
Rekvirerede opgaver.....	6
Kvotetimer.....	7
Forskning og metodeudvikling.....	9
Uddannelse/symposier/arbejdsgrupper/ netværk.....	11
Drift.....	13
Inventar, materiel og ombygning.....	13
Administration.....	13
Økonomi.....	13
Bilag 1: Bestyrelsen.....	15

Foto: Den færdig konserverede altartavle fra Sankt Peder Kirke i Slagelse tilbage på sin plads i kirken.

Navneændringer 1997
Kasseres år 2018

Kopi

Skimmelopgaver har fyldt en del i 2024. Her er skimmel-
svamp ramte arkivalier fra Taksigelseskirken, Østerbro.

Indledning



Simon Botfeldt ved sin afskedsreception 12. marts 2024

Direktørskifte

En æra er slut. Efter mere end 25 år ved roret for Bevaring Sjælland overlod Simon Botfeldt pr. 1. marts 2024 tøjlerne til undertegnede. Skiftet blev markeret ved en meget velbesøgt 'farvel-goddag-reception' den 12. marts.

Efterfølgende har jeg brugt året på at lære hele Bevaring Sjælland godt at kende. Tålmodigt har personalet vist tilrette og forklaret alt fra betjening af kaffekværnen til brugen af IT systemer. Sammen har vi talt os igennem et utal af emner, procedurer og vaner. Det har naturligvis kostet lidt tid. Men nu kender jeg Bevaring Sjælland, vi kender hinanden og vi har fundet os til rettet i en ny hverdag og ser frem mod et produktivt 2025.

Ny hjemmeside

Ved starten af 2024 var der allerede taget de første skridt henimod en ny hjemmeside. Et eksternt firma har lavet grundarbejdet for siden, som vi nu selv bygger videre på. I december modtog vi virksomhedspraktikant Anne Mette Hvidtfeldt Møller, med sin baggrund inden for kommunikation har hun været væsentlig for opstarten af en mere struktureret og strategisk SoMe kommunikation; en kommunikation vi forhåbentlig ser udfolde sig for alvor i 2025.

Den nye museumsreform

I 2024 kom den nye museumslov et skridt nærmere, og Bevaring Sjælland indsendte sammen med Bevaringscenter Fyn, Bevaringscenter Nord og Kunstkonservering et høringssvar til Kulturministeriet. Høringssvaret udtrykte bekymring for, hvordan bevaring af kulturarven sikres fremadrettet, når bevaring ophører som selvstændigt museumsområde og fremadrettet ikke er et af de målepunkter der udløser statslige tilskud til museerne. Svaret udtrykte ligeledes en bekymring for bevaringscentrenes fremtid, når museumsdirektørerne fremover skal

prioritere deres midler. Desværre fik høringssvaret ikke den store effekt for det videre arbejde med museumsreformen.

Driften

2024 har været præget af rekvirerede opgaver inden for arkæologi, kirkeinventar og sanering af skimmelsvamp, samt konservering af malerier, mens særligt konservering af tekstiler har fyldt i forhold til kvotetimerne. I forhold til budgettet har vi haft flere rekvirerede opgaver end forventet. Men desværre fik vi ikke brugt alle kvotetimer, disse er overført til 2025, og er den primære årsag til årets underskud.

Dorte V. Sommer / direktør



Tidligere og ny direktør ved receptionen 12. marts 2024.

Organisation

Bestyrelsen

Sammensætningen af bestyrelsen for den erhvervsdrivende Fond Bevaring Sjælland ses af bilag 1.

God Fondsledelse

Fonden Bevaring Sjælland følger anbefalingerne for god fondsledelse.

Arbejdsgrundlag

Arbejdsgrundlaget er givet ifølge vedtægterne.

Personale



Alice Oldenborg, rengøring, fastansat 8/37.



Anne-Marie Christensen, malerikon-servator, fastansat 37/37



Benna Foldager Wichmann, Kulturhi-storisk konservator, fastansat 25/37.

Medlem af NKF's Tekstil arbejdsgrup-pe. Anne-Marie Christensen Arbejds-grupper og netværksarbejde

Medlem af ICOM-CC arbejdsgrupperne: Paintings; Art Technological Source Research samt Sculpture, Poly-chromy and Architectural Decoration.



Dorte V. Sommer, grafisk konservator, direktør fra 01.03.2024, 37/37

Medlem af ICOM-CC arbejdsgrupper-ne: Leather og Paper



Maj Britt Petersen, kulturhistorisk konservator, projektansat i perioden 15.08.2023 - 30.09.2024, 32/37. 01.12.2024 - 30.04.2025, 32/37.



Natasa Pasajlic, kulturhistorisk kon-servator, fastansat 32/37.

Medlem af NKF-emnegrupper: Ana-lyse, Arkæologi, Digital røntgen, Kli-ma, udstilling og transport Sidder i KEP-bestyrelse



Simon Botfeldt, kulturhistorisk kon-servator, direktør til 28.02.2024, 37/37.

Sidder i Det Bevaringsfaglige Net-værks styregruppe under Organisa-tionen Danske Museer. Deltager i arbejdsgruppe om konservering af vanddrukkent træ under Nordisk Kon-servatorforbund.



Vibeke Eir, malerikon-servator, fastan-sat 32/37.

Medlem af NKF-emnegruppe: Mo-derne Materialer og samtidskunst

Anne Mette Møller Hvidtfeldt, kommunikation, virksom-hedspraktikant 14.12.2024 - 14.01.2025

Ida Marie Frimann Jensen, assistent, 10.11.2024 - 09.12.2024

René Larsen, Seniorforsker emeritus

Thomas Bilde Tom-Petersen, kandidatstuderende på Kul-turhistorisk Linje, praktikforløb i perioden 04.09.2023-31.01.2024, 25/37.

Forretning

Kundegrundlag

Bevaring Sjællands kunder udgøres af en række faste kunder/museer der har tegnet en kontrakt (kvotekunder) samt et varierende antal øvrige kunder der henvender sig med enkeltstående store eller små rekvirerede opgaver. Vi udfører også rekvirerede opgaver for flere kvotekunder.

22 institutioner havde tegnet kontrakt med Bevaring Sjælland i 2024

Ballerup Museum
Bornholms Museum
Carlsen Langes Legatstiftelse
Dansk Jødisk Museum
Danmarks Tekniske Museum Forstadsmuseet
Furesø Museer
Greve Museum
Herlufsholm Skole og Gods
Industrimuseet Frederiks Værk
Køge Byhistoriske Arkiv
Køge Kirke
Livgardens Historiske Samling
Museum Lolland Falster
Museum Nordsjælland
Museum Sydøstdanmark
Museum Vestsjælland
Novo Nordisk
Næstved Kommune
Roskilde Museum, ROMU
Rudersdal Museer
Østsjælland Museum

Opsummeret fordeler de 22 kvotekunder, der efter aftale har fået udført bevaringsydelser i 2024, sig på følgende kategorier: 15 museer, 1 kirke, 1 arkiv, 1 herregård, 1 kostskole, 1 kommune, 1 koncern og 1 militærhistorisk samling.

Andre brugere af Bevaring Sjælland

Arkitektfirmaer
Foreninger
Forsikringsselskaber
Herregårde
Kirker
Kommuner
Museer uden kontrakt
Offentlige myndigheder
Private
Private arkiver/biblioteker/magasiner
Skadesservicevirksomheder
Styrelser og direktorater

Opsummeret fordeler andre brugere af Bevaring Sjælland sig i 2024 som følger: 1 herregård, 6 kirker, 2 kommuner, 1 museum uden kontrakt, 2 offentlige myndigheder, 27 private, 2 private arkiver/bibliotek/magasiner, 1 styrelser

Kontakt til brugerne

Vi står til rådighed for de af vores kunder/museer, der har tegnet en kontrakt (kvotekunder), og vi kommer ud til det enkelte museum, når der er behov for det. Det kan være i forbindelse med egentlige konserveringsopgaver, pludseligt opståede skader, hvor vores beredskab træder i kraft, og ved afhentning eller aflevering af genstande. Det kan også være konsulentbistand i forbindelse med bevaringsspørgsmål, præventiv konservering, udstilling og magasiner. Nogle museer bruger os til en årlig gennemgang af magasiner og udstillinger med henblik på en statusrapport, andre i forbindelse med enten kvalitetsvurdering og/eller bevaringsplansarbejde. Dette arbejde giver en god indsigt i og fornemmelse for de problemer, museerne har og arbejder på at løse. Vores anbefalinger giver museerne et godt grundlag til at vurdere, hvor deres bevaringsindsats gør den største forskel, så de sikrer den bedste bevaringsindsats og det mest optimale forbrug af museets ressourcer.

Beredskab

I forbindelse med pludseligt opståede skader, vil vi som altid opfordre til, at Bevaring Sjælland straks bliver kontaktet, og at det er Bevaring Sjælland, der foretager det skadesbegrænsende arbejde med museumsgenstande, arkiver og bevaringsværdige bygninger. Vi har erfaret, at vores specialviden om museumsgenstande, materialer og bevaring, kan begrænse skaden og dermed udgiften meget, hvilket er i alles interesse. Bevaring Sjællands personale kan vurdere materialer og bevaringstilstand og derfor vurdere hvilke behandlingsmetoder museumsgenstande tåler og ikke tåler. Vi kan sikre, at der tages hånd om skaden, så der ikke opstår omkostningstunge følgeskader.

Opgaver i 2024

Rekvirerede opgaver:

I 2024 er 41 % af indtægterne for de rekvirerede opgaver kommet fra kirkeområdet.

Store opgaver indenfor kirkeinventar har været restaureringen af altertavlen fra Sankt Peder Kirke, Slagelse, ligesom restaureringen af opgangspanelet i Hammer Kirke også krævede mange timer i det sene efterår.

En anden type kirkeopgave har været sikring af kirkeinventar i forbindelse med andre arbejder (eksempelvis kalkning).

Stabiliserende konservering af arkæologiske genstande har ligeledes optaget mange arbejdstimer i 2024 (21% af indtægterne fra de rekvirerede opgaver). I 2024 har vi primært haft arkæologiske metalgenstande mellem hænderne, da der af uvisse årsager ikke er blevet indleveret mange organiske genstande. De indkomne organiske genstande blev behandlet, så langt de kunne, og venter på at der i 2025 støder flere til, således at udgift og ressourcer til frysetørring kan minimeres.

Bevaring Sjælland arbejdet med skimmelrensning, udtagning af skimmelprøver og udført skimmelanalyser. Der har været større akutte skader, hvor hurtig indsats var vigtig, og der var store gamle skader, som blev udbedret i løbet af året bl.a. sanering af skimmelsvamp ramte arkivalier i Solrød Kommune og for Politiet. Skimmelområdet har udgjort 19 % af indtægterne fra de rekvirerede opgaver.

Malerikonservering udgjorde i 2024 10 % af indtægten fra de rekvirerede opgaver. En stor opgave har her været konserveringen af et antal skydetavler fra Dansk Jødisk Museum. Denne opgave har været udført løbende over

en årrække, og er nu afsluttet. Ud over de rekvirerede maleriopgaver fra vores kvotekunder, udfører vi også malerikonservering for private kunder. En speciel opgave har i 2024 været konserveringen af 2 mindre malerier udført på glasplade. De knækkede glasplader skulle samles og samlingerne let retoucheres.

Herud over løser vi løbende opgaver fra private, primært konservering af malerier, dåbskjoler og keramik, i 2024 udgjorde dette 9 % af indtægten fra de rekvirerede opgaver.

Foto: Konservering af skydeskiverne fra Dansk Jødisk Museum.





Vores arbejdsstation ved konserveringen af det farverige
opgangspanel i Hammer Kirke

Kvotetimer

Ballerup Museum

Konservering af et vaskefad

Bornholms Museum

Konservering af Samuraidrægt

Carlsen Langes Legatstiftelse

Registrering af biblioteksbøger

Frysedesinficering

Danmarks Tekniske Museum

Ingen opgaver udført

Dansk Jødisk Museum

Skræddersaks

Bezzaminbøsse

Skydetavler

Tilsyn med Sukkah genstande

Forstadsmuseet/Cirkusmuseet

Ingen opgaver udført

Furesø Museer

Rejsekiste

Konservering af batterier

Magasinflytning, vejledning

Greve Museum

Knapper

Maleri

Hedebodrægt

Herlufsholm Skole og Gods

Maleri



Industrimuseet Frederiks Værk

Lysestage
Ompolstring af stole

Køge Arkiverne

Skimmelssanering og konservering af protokoller

Køge Kirke

Fane

Livgardens Officerskorps' Fond

Fane

Museum Lolland-Falster

Fane
Pederstrup gips
Klædekiste
Frysedesinficering
Maleri
Pandestykker
Hestemankepynt
Posekrone
Sommerstang

Museum Nordsjælland

Arkæologi
Maleri opstart

Museum Sydøstdanmark

Skimmelsanering af skilderier
Arkæologi

Museum Vestsjælland

Arkæologi
Malerier
Recente genstande

Novo Nordisk Art Collection

Fotoværk
Værk med PU skum
Malerier

Næstved Kommune

Kalkmalerier i Boderne
Arkivalier
Nedtagning og flytning af værk på specialskole
Tilsyn af Klugemaleri
Relieffer i Svømmehal

Roskilde Museum

Arkæologi
Recente genstande
Udstillingsarbejde

Rudersdal Museer

Batterier
Rådgivning vedrørende skimmelsvamp

Østsjællands Museum

Dåbspose
Stine Florians kultegninger
Kjole
Silkebånd

Forskning og metodeudvikling

Bevaring Sjælland har i 2024 fortsat udviklingen af institutionens videnskabelige profil.

Som et langtidslån fra direktøren råder Bevaring Sjælland nu også over udstyr til måling af hydrotermisk stabilitet og smeltepunktsbestemmelse.

Med ATR-FTIR-udstyret kan vi fortsat udføre analyser på organisk materiale. Udstyret kan også bruges til analyser af uorganiske materialer som for eksempel farvepigmenter og metalforbindelser. På sidstnævnte område komplementerer IR-data de resultater, som vi kan opnå med vores Micro XRF-udstyr, hvilket vi venter os meget af.

Analysearbejdet i det internationale projekt om udvikling af et bæredygtigt langtidsholdbart læder til brug for bogbinding og restaurering af kulturarvs-genstande er fortsat i 2024, og forventes afsluttet i løbet af 2025. Projektet foregår i samarbejde med Eric Themmen (leder af projektet), Gruppo Biokimica, Italien og Steve Siegel Leather, USA. Bevaring Sjælland står for at udføre kontrol af læderets kvalitet og organoleptiske egenskaber samt analyser af den fysiske og kemiske nedbrydning ved hjælp af mikroskopiske fiberanalyser, ATR-FTIR-analyser og måling af hydrotermisk stabilitet.

Museerne har i stigende grad taget vores tilbud om analyser til sig. Dvs. at hver gang vi udarbejder tilbud på arkæologiske opgaver, taler vi med arkæologerne om hvilke muligheder, der er for analyser, og i mange tilfælde ønsker de at få udført analyser. Vi opfatter, at

der er blevet taget godt imod vores analyseideer og ser frem til at vores analyseområde udvikles yderligere i den kommende tid.

Afholdelse af et gå-hjem-møde omkring analysemuligheder i efteråret 2024 blev vel modtaget. 10 interesserede fra vores kvotekunder tog et par timer ud af deres kalendere for at høre, hvad vi har at tilbyde på analysefronten, og hvordan resultaterne af disse analyser kan tilføre en merværdi for den enkelte genstand.

Publikationer

Bevaring Sjælland var i 2024 medforfattere på to videnskabelige artikler:

Larsen, R., A.L. Schmidt, M. N. Mortensen, Y. Shashoua, D. V. Sommer, J. Richter (2024) Iron Age Fur Skin Tanning - a Sustainable Practice?. Danish Journal of Archaeology, vol. 13, p. 1-26. <https://doi.org/10.7146/dja.v13i1.141323>

C. Hofmann, J. Sonderegger, B. Hofer, K. Mühlen Acelsson, **D.V. Sommer**, K. Whitmore, J. Bernardi, D. Jembrih-Simbürger, F. Cappa, M. Aceto (2024) The Black Hours: Material and Conservation Study, Part 1. Journal of Paper Conservation. DOI: 10.1080/18680860.2024.2420274



Skimmelsanering af seletøj, samt afmontering af metaldele fra andre seletøj. Opgave for Slots og Ejendomsstyrelsen.



Skimmelsanering har fyldt meget i 2024. Her gør Benna klar til faner fra Romu.

Uddannelse/symposier/arbejdsgrupper/netværk

I løbet af året deltog Bevaring Sjællands personale i følgende uddannelse/symposier/netværks- og arbejdsgruppe møder

Anne-Marie Christensen:

Deltagelse i Det Kongelige Akademis Restaureringsseminar 25.01.2024.

Seminaret Miljøparametre i præventiv malerikonservering, Organisationen Danske Museer 26.04.2024

Netværksmøde for Maleri og Bemalede Overflader, Nordisk Konservatorforbund, 08.05.2024

Vibeke Eir:

Seminaret Miljøparametre i præventiv malerikonservering, Organisationen Danske Museer 26.04.2024

Dorte V. Sommer:

BEV*ARV - deltagelse i kvalitetstesten af det endelige arbejdsredskab - Århus 03. og 04.04.2024.

Avanceret XRF kursus, Bevaring Sjælland, 29.-30.04.2024

Deltagelse i kongressen Resilience: Adapting heritage preservation to future challenges. Nordisk Konservatorforbund.

Foruden deltagelse i kongressen var Dorte også en del af redaktionsgruppen bag af kongresspublikationen; et arbejde der med postprintet strækker sig ind i 2025.

Drift

Inventar, materiel og ombygning

Der blev ikke foretaget ombygninger i 2024.

Administration

Addere Revision tager sig af revision og bogføring. Køge Kommune tager sig af lønregnskab og lønudbetaling.

Bevaring Sjælland behandler persondata efter de gældende internationale regler.

Timeregnskabet føres løbende i timeregistreringssystemet således, at museerne til hver en tid kan få at vide hvor mange timer, der er tilbage af deres kvote og hvilke opgaver, vi har brugt timerne på. Mange andelshavere har fået opfyldt deres kvote +/- relativt få timer, i nogle tilfælde er der efter aftale brugt for få eller for mange timer. Ikke brugte kvotetimer overføres til 2025 og for mange brugte kvotetimer fratrækkes kvoten i 2025. Timeregnskabet viser, at der er overført 568 timer til 2025 som et tilgodehavende på kvoterne, der manglede at blive udført i 2024. Der er i 2024 arbejdet 85 timer på rekvirerede opgaver, der først afsluttes og faktureres i 2025.

Økonomi

Vi er glade for, at langt de fleste museer forsat støtter Bevaring Sjælland ved at videregive statstilskuddet, der før 2016 tilfaldt Bevaring Sjælland som et direkte tilskud. Desværre har den nye museumslov bevirket at et enkelt museum fra 2025 trækker deres statstilskuddet. Dette betyder, ud over forhøjede priser i 2025, at det bliver sværere for os at opretholde et beredskab til fordel for museerne samt at opretholde en lavere timepris for dis-

se museer.

Årsregnskabet for 2024 viser et resultat på – 238.020 kr. og egenkapitalen er ved udgangen af 2024 på +1.469.193 kr. Årets negative resultat skyldes primært ikke afviklede kvotetimer.

Timepriserne for 2024 var:

Kvotetimeprisen for museer, der bidrager med statstilskud er 415 kr., 15 % reserveres til fælles udgifter.

Kvotetimeprisen for museer der ikke bidrager med statstilskud er 510 kr., 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter og private er 580 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 670 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 770 kr., som bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

Timeprisen i 2025 bliver:

Kvotetimeprisen for museer, der bidrager med statstilskud er 455 kr., 15 % reserveres til fælles udgifter.

Kvotetimeprisen for museer der ikke bidrager med statstilskud er 560 kr., 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter er 635 kr. Timeprisen for rekvirerede opgaver er 735 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 845 kr., som bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.



Vi har i 2024 oplevet en stigende efterspørgsel på frysedesinficering af arkivalier forud for pligtaflevering til Rigsarkivet. I disse kasser er problemet skægkræ.



Foto øverst: En interessant opgave for malerikonservatoren var dette maleri på glas fra en privat kunde. Før end maleriet kunne genlimes og delvist retoucheres, skulle tidligere reparationer, herunder gammel lim fjernes.

Foto højre: Maleriet efter limining og let retouchering. Flere af samlingerne kan stadig ses, men dette var stadig var kompromiet i forhold til den økonomiske ramme aftalt med kunden.



Bilag 1:

Bestyrelsen

René Larsen

Mand - Født 1951

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Formand for Fondsbestyrelsen. Udtrådt 18. november 2024.

Pensionist, lektor emeritus

Konservator, Ph.d. Tidligere rektor for Kunstakademiets Konservatorskole og senere fagleder for Konservatorskolen under KADK. Medstifter og tidligere formand for bestyrelsen i European Network for Conservation-Restoration Education, ENCoRE. Medstifter og formand for Bestyrelsen i den tidligere Kulturarvens Forskerskole, KAF. Har bl.a. været koordinator for 4 EU-forskningsprojekter. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Ulla Schaltz

Kvinde - Født 1967

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 2026. Konstitueret formand pr. 18. november 2024.

Ulla er til daglig direktør for Museum Lolland-Falster. Hun er uddannet cand.mag. i etnologi og historie og har fungeret som næstformand i Bevaringscenter Næstveds bestyrelse (nu en del af Bevaring Sjælland) i mange år. I Fondsbestyrelsen sidder hun på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer desuden de museer, der videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden nyere tids delen af

museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Anne-Marie Christensen

Kvinde - Født 1962

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 2024. Genvalgt for 2025. Medarbejderrepræsentant.

Malerikonservator bach.sc. Uddannet fra Det kgl. Kunstakademis Konservatorskole i 1986. 38 års arbejds erfaring, heraf 10 år i Tyskland, heraf 8 år som selvstændig. Er ikke uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Kirsten Nielsen

Kvinde - Født 1970

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 2026.

Bygningskonstruktør og fuldtidsformand for Konstruktørforeningen - fag- og standsforening for bygningskonstruktører. Erfaring med bestyrelses- og fondsarbejde gennem mange år.

Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland. Genopstillede til bestyrelsesmøde d. 14. december 2020 og blev genvalgt.

Ole Lass Jensen

Mand - Født 1955

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 2026.

Ole er til emeritus for Museum Nordsjælland og er uddannet arkæolog. I Fondsbestyrelsen sidder han på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer

de museer, der ikke videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden den arkæologiske del af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Erik Swiatek

Mand - Født 1949

Indtrådt i bestyrelsen 11. januar 2018. Udløb af valgperiode 2025.

Byrådsmedlem fra Socialdemokratiet. Medlem af Skovbo Kommunalbestyrelse 2002-2006. Medlem af Køge Byråd fra 2007. Formand for Kulturudvalget 2007 – 2013. Formand for Teknik- og Ejendomsudvalget fra 2018. Medlem af Argos Bestyrelse fra 2018. Hovedkasserer i Prosa, forbundet af It-professionelle. Fagligt valgt fuldtidsansat i Prosa 2007 - 2015 (Næstformand/Forbundssekretær). Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

