



ÅRSBERETNING 2021



Forside: Maleri af Egill Jacobsen, bryllupsværelset på Hvidovre Rådhus

Indhold

Fokuspunkter i 2021	4
Kundegrundlag	4
Bestyrelsen	5
God Fondsledelse	5
Arbejdsgrundlag	5
Kontakt til brugerne.....	6
Skader	6
Opgaver	6
Timekvoter	7
Forskning og metodeudvikling.....	9
Inventar, materiel og ombygning.....	10
Administration.....	11
Økonomi	11
Personale.....	12
Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk	12
Bilag 1: Bestyrelsen.....	14

Fokuspunkter i 2021

2021 var endnu et år, hvor der var stor aktivitet, opgaverne var mange og flere af dem ret store projekter, herunder konservering af vægmaleri på Hvidovre Rådhus udført af Carlo Rosberg i 1955 med målene 4,75 x 13,42 m i alt 64 m². Senere på året konserverede vi endnu et stort maleri på Hvidovre Rådhus, et værk i bryllupsværelset af Egill Jacobsen. De til dato største malerier vi har haft med at gøre og meget spændende opgaver. Kirkeopgaverne i 2021 var der ikke mange af og vi formoder det skyldes Corona nedlukningerne som har gjort, at menighedsrådene ikke har kunne arbejde som de plejer. Vi har til gengæld haft en opblomstring i de arkæologiske opgaver, hvilket vi er meget glade for. Vi har ikke selv været Corona nedlukket, men vi er blevet testet – testet og testet og vi har anvendt store mængder håndsprit og masker.



Vores arbejde med at søge yderligere fondsmidler til analyseudstyr gik i gang igen efter vores indkøb af Micro XRF, samt et håndholdt XRF fra Bruker med støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden og AP Møller Fonden med henholdsvis 1.000.000 kr. 500.000 kr. og 240.000 kr., hvilket vi er meget glade og taknemmelige for.

Med ovennævnte udstyr er vi nu i stand til at udføre videnskabelige analyser på uorganisk materiale såsom metal, slagge, glas og keramik til gavn for museerne og deres forskning.

Vi ønskede imidlertid også at kunne udføre videnskabelige analyser på organisk materiale og vi ansøgte derfor Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden om midler til FT-IR analyseudstyr. Vi søgte i 2021 om 377.887 kr. og d. 23. november 2021 fik vi tilsagn om det fulde beløb, hvilket er helt fantastisk. De 242.887 kr. er til indkøb af udstyr og de resterende midler er til oplæring og opbygning af database, så vi kan være godt rustet til arbejdet med FT-IR.

Kundegrundlag

22 kunder med kontrakt har efter aftale fået udført bevaringsydelse i 2021. Heraf 15 museer, hvor 3 af disse er fusionerede museer med mange underafdelinger, 1 kirke, 1 arkiv, 1 herregård, 1 kostskole, 1 statslig virksomhed, 1 kommune, 1 koncern og 1 militærhistorisk samling.

Følgende 24 institutioner har tegnet kontrakt med Bevaring Sjælland i 2021

Ballerup Museum
Bornholms Museum
Carlsen Langes Legatstiftelse
Dansk Jødisk Museum
Danmarks Teknisk Museum
Forstadsmuseet
Furesø Museer
Greve Museum
Herlufsholm Skole og Gods
Industrimuseet Frederiks Værk
Køge Byhistoriske Arkiv
Køge Kirke
Livgardens Historiske Samling
Museum Lolland Falster
Museum Nordsjælland
Museum Sydøstdanmark
Museum Vestsjælland
Novo Nordisk
Næstved Kommune
Roskilde Museum, ROMU
Rudersdal Museer
Rønnebæksholm
Østsjællands Museum

Andre brugere af Bevaring Sjælland

Museer uden kontrakt, herunder Københavns Museum og Kroppedal Museum
Styrelser og direktorater
Kirker
Foreninger
Skadesservicevirksomheder
Forsikringsselskaber
Arkitektfirmaer
Herregårde
Kommuner
Private

Bestyrelsen

Sammensætningen af bestyrelsen for den erhvervsdrivende Fond Bevaring Sjælland ses af bilag 1.

God Fondsledelse

Fonden Bevaring Sjælland følger anbefalingerne for god fondsledelse.

Arbejdsgrundlag

Arbejdsgrundlaget er givet ifølge vedtægterne.

Kontakt til brugerne

Vi står til rådighed for de af vore kunder/museer, der har tegnet en kontrakt, og kommer ud til det enkelte museum, når der er behov for det. Det kan være i forbindelse med egentlige konserveringsopgaver, pludseligt opståede skader, hvor vores beredskab træder i kraft, ved afhentning eller aflevering af genstande. Det kan også være konsulentbistand i forbindelse med bevaringsspørgsmål, præventiv konservering, udstilling og magasiner. Nogle museer bruger os til en årlig gennemgang af magasiner og udstillinger med henblik på en statusrapport, andre i forbindelse med enten kvalitetsvurdering eller bevaringsplan. Dette arbejde giver en god indsigt i og fornemmelse for de problemer, museerne har og arbejder på at løse. Vores anbefalinger giver museerne et godt grundlag til at vurdere, hvor deres bevaringsindsats gør den største forskel, så de sikrer den bedste bevaringsindsats og mest optimale forbrug af museets ressourcer.

Skader

I 2021 har Bevaring Sjælland arbejdet med skimmelrensning, udtagning af skimmelprøver og udført skimmelanalyser. Der har ikke været større skader, men primært gamle skader, hvor genstandene skulle renses.

I forbindelse med pludseligt opståede skader, vil vi opfordre til, at Bevaring Sjælland straks bliver kontaktet, og at det er Bevaring Sjælland, der foretager det skadesbegrænsende arbejde med museumsgenstande og bevaringsværdige bygninger. Vi har erfaret, at vores specialviden om museumsgenstande, materialer og bevaring, kan begrænse skaden og dermed udgiften meget, hvilket er i alles interesse. Bevaring Sjællands personale kan vurdere materialer og bevaringstilstand - og derfor vurdere hvilke behandlingsmetoder museumsgenstande tåler og ikke tåler. Vi kan sikre, at der tages hånd om skaden, så der ikke opstår omkostningstunge følgeskader.

Opgaver

Rekvirerede opgaver:

Konservering af historisk inventar i kirkerne er forsat et væsentligt arbejdsområde for Bevaring Sjælland. Ofte kan der gå flere år efter, der er afgivet et tilbud, før opgaven bliver til noget. Det kan være relativt store opgaver, der pludselig bliver vakt til live. God planlægning i samarbejde med kirkerne, arkitekter og andre samarbejdspartnere er derfor meget vigtig. I 2021 udførte vi dog kun få konserveringsarbejder i kirker, hvilket vi formoder skyldes Corona situationen. Inden for nyere tid / maleri var den største rekvirerede opgave i 2021 konservering af 2 store vægmalerier på Hvidovre Rådhus.

Inden for det arkæologiske område, har der været mange rekvirerede opgaver, hvilket er meget positivt. Specielt Museum Nordsjælland, Museum Vestsjælland, Museum Sydøstdanmark og Københavns Museum har leveret mange opgaver. En spændende ting som bør nævnes i den forbindelse er, at museernes arkæologer er begyndt at tage vores nye muligheder for analyser til sig og det implementeres i stigende grad i de enkelte tilbud. Det er tegn på at vores satsning inden for analyseområdet ikke har været forgæves.

En del privatpersoner har desuden fået konserveret genstande med hovedvægt på malerier, glas, keramik, porcelæn og tekstil.



*Maleriet "En kommune skabes" af Carlo Rosberg i byrådsalen, Hvidovre Rådhus.
Et stillads i 2 etager måtte benyttes for at komme til hele maleriet.*

Timekvoter

Ballerup Museum

Konservering af en russisk dukke og en besigtigelse af opgaver på museet.

Bornholms Museum

Konserveringsarbejde på mandarindragter fra Kina.

Danmarks Tekniske Museum

Gennemgang af planer om nye magasiner og møde vedr. dette.

Dansk Jødisk Museum

Medpakning af hele den eksisterende udstilling, samt opstart af undersøgelse af afgasningsproblematik i den eksisterende udstilling. Der blev desuden lagt en plan for udskiftning af eksisterende montrer i udstillingen, til montrer i aluminium i stedet for spånplade. Endelig blev der udført en del analyser på de materialer, der skulle anvendes i de nye montrer. Konservering og montering af genstande til 1700-tals udstilling blev startet og afsluttet i 2022. Konservering og montering til udstillingen Flugt og Forfølgelse blev ligeledes startet op i 2021 og fuldført i 2022.

Forstadsmuseet/Cirkusmuseet

Museet fik bygget giner til cirkusdraget der blev monteret og sat i udstillingen

Furesø Museer

Frysedesinfektion af genstande.

Greve Museum

I forbindelse med kvalitetsvurderingen udarbejdede Bevaring Sjælland en rapport om Magasin- og udstillingsforhold på museet. Konservering af nakkehuer og tørklæder blev startet op.

Herlufsholm Skole og Gods

Konservering af portræt af Helen Lassen.

Industrimuseet Frederiks Værk

Industrimuseet fik ikke udført konservering i 2021.

Køge Arkiverne

Arkivet har fået udført rensning af arkivalier efter skimmelangreb.

Køge Kirke

Konservering af maleri på papir samt afslutning på konservering af gravplade af metal.

Livgardens Officerskorps' Fond

Konservering af PWRR fane afsluttet. Derudover blev der konserveret malerier, ligesom der blev bygget en gine til Prins Aages uniform, der blev monteret og anbragt i udstillingen.



Prins Aages gallauniformsjakke monteret på den nye gine. Til udstillingen blev jakken forsynet med medaljerækken til højre. Medaljerne hører til uniformen og blev båret i Danmark, men når Prins Aage fx var i Frankrig blev medaljerækken skiftet ud.

Museum Lolland-Falster

Konservering af Himmelmaskinen; nedpakning af udstilling i Maribo mhp. konservering af de skrøbeligste genstande.

Museum Nordsjælland

Museet fik konserveret arkæologisk genstande fra udgravningen Søborg Vest.

Museum Sydøstdanmark

Rengøring af designbord i Holmegårdudstillingen. Der blev taget hånd om vandskade/skimmelsag og der blev udført flere mindre arkæologiske opgaver.

Museum Vestsjælland

Museum Vestsjælland fik udgravet flere præparater af studerende fra Konservatorskolen under opsyn af personalet fra Bevaring Sjælland. Der blev rensset skimmelramte tekstiler fra Ringsted Museum og møbler fra Kalundborg Museum. Der blev desuden arbejdet med overslag på konservering af genstande fra Malergården og der blev ligeledes konserveret genstande derfra. Et udhængsskilt fra Kalundborg blev rensset for skimmel og konservering af metal og malingslag påbegyndt.

Novo Nordisk Art Collection

Novo Nordisk Art Collection fik blandt andet konserveret et kunstværk af Erik A. Frandsen.

Næstved Kommune

Flytning af værker fra Rønnebæksholm og indflytning i det nyindrettede magasin på Holmegård. Der blev desuden udført forundersøgelser af skulpturen Tryghed og Trivsel mhp. konservering/ny-maling af denne.

Roskilde Museum

Konservering af arkæologiske genstande og malerikonservering.

Rudersdal Museer

Gennemgang af udstillinger og magasiner mhp. udarbejdelse af rapport over magasin- og udstillingsforhold i forbindelse med museets kommende kvalitetsvurdering. Desuden blev der besøgt genstande mhp. udarbejdelse af konserveringsoverslag.

Østsjællands Museum

Museets samling af faner blev efter gennemgang og ompakning afleveret. Der blev desuden foretaget skimmelrensning og ompakning af diverse genstande.

Forskning og metodeudvikling

Bevaring Sjælland har i 2021 forsat udviklingen af institutionens videnskabelige profil. Dette indebar bl.a. udarbejdelse af fondsansøgninger i 2021 mhp. anskaffelse af Brukers ALPHA II spektrometer. Vi søgte kun Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, da de var meget velvilligt indstillede over for vores forrige ansøgning og denne nye ansøgning lå i god tråd med den forrige.

D. 23. november 2021 fik vi den dejlige besked, at Fonden havde imødekommet vores ansøgning på 377.887 kr. hvoraf en del skulle gå til lønmidler i forbindelse med oplæring og etablering af database. Udstyret kunne dog først leveres i 2022, så vi afventer spændt på at få udstyret i hus. Det betyder, at vi 2022 kan tilbyde både uorganiske og organiske analyser. Arne Jouttijärvi betjener vores Bruker XRF Tornado udstyr til de uorganiske videnskabelige analyser, og vi har et forbilledligt samarbejde omkring brugen af udstyret.



Arne Jouttijärvi og Bruker XRF Tornado

Det nye FT-IR udstyr vil i første omgang blive betjent af vores bestyrelsesformand og Seniorforsker Emeritus René Larsen der har stor erfaring indenfor FT-IR og organiske analyser. René arbejder desuden på sit forskningsprojekt inden for læder som René fremover vil køre i Bevaring Sjællands regi. René vil desuden oplære personalet i brugen af det nye FT-IR udstyr.

Museerne har i stigende grad taget vores tilbud om analyser til sig. Dvs. at hver gang vi udarbejder tilbud på arkæologiske opgaver snakker vi med arkæologerne, om hvilke muligheder der er for analyser og i mange tilfælde ønsker de at få udført analyser. Vi opfatter, der er blevet taget godt imod vores analyse ideer og ser frem til at vores analyseområde udvikles yderligere i den kommende tid.

Inventar, materiel og ombygning

Der er ikke foretaget ombygninger i 2021 eller ændringer af betydning inden for inventar og materiel. Det eneste der kan nævnes er indkøb af et pengeskab til opbevaring af værdifulde museumsgenstande.

Administration

Timeregnskabet føres løbende i timeregistreringssystemet således, at museerne til hver en tid kan få at vide hvor mange timer, der er tilbage af deres kvote og hvilke opgaver, vi har brugt timerne på. Mange andelshavere har fået opfyldt deres kvote +/- relativt få timer, i nogle tilfælde er der efter aftale brugt for få eller for mange timer. Ikke brugte kvotetimer overføres til 2022 og for mange brugte kvotetimer fratrækkes kvoten i 2022. Timeregnskabet viser, at der er overført 255 timer til 2022 som et tilgodehavende på kvoterne der manglede at blive udført i 2021. Der i 2021 arbejdet 379 timer på rekvirerede opgaver, der først afsluttes og faktureres i 2022. Samlet set svarer det til + 102.800 kr. til Bevaring Sjælland.

Addere Revision tager sig af revision og bogføring. Køge Kommune tager sig af lønregnskab og lønudbetaling.

Bevaring Sjælland behandler persondata efter de gældende internationale regler.

Økonomi

Vi er glade for at langt de fleste museer forsat støtter Bevaring Sjælland ved at videregive statstilskuddet, der før 2016 tilfaldt Bevaring Sjælland som et direkte tilskud. Dette gør, at vi forsat kan opretholde et beredskab til fordel for museerne.

Årsregnskabet viser et resultat på + 94.736 kr. og egenkapitalen er således +1.774.942 kr. Årets resultat skyldes i store træk fornuftige dispositioner og tilstrækkeligt med rekvirerede opgaver. Da vi havde et underskud i 2020 skal vi ikke betale skat af vores overskud i 2021.

Timepriserne for 2021 var:

Timeprisen for museale kvoter, der bidrager med statstilskud er 410 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timeprisen for museale kvoter, der ikke bidrager med statstilskud er 485 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter og private er 550 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 630 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 730 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

Timeprisen i 2022 bliver:

Kvotet timeprisen for museer, der bidrager med statstilskud er 415 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Kvotet timeprisen for museer der ikke bidrager med statstilskud er 495 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter og private er 550 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 650 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 750 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

Personale

Fastansatte under kulturhistorisk konservering

Simon Botfeldt, kulturhistorisk konservator, direktør 37/37

Natasa Pasajlic, kulturhistorisk konservator, fastansat 32/37.

Kristine Bønløkke Spejlborg, kulturhistorisk konservator, fastansat 37/37, stoppede ved udgangen af juli 2021.

Benna Foldager Wichman, Kulturhistorisk konservator, fastansat 32/37 startede 1. oktober 2021.

Fastansatte under malerikonservering

Vibeke Eir, malerikonserverator, fastansat 32/37.

Anne-Marie Christensen, malerikonserverator, fastansat 37/37

Seniorforsker emeritus

René Larsen

Fastansat Rengøring

Kirsten Mosvang, fastansat 10/37.

Projektansatte under kulturhistorisk konservering

Maj Britt Petersen, kulturhistorisk konservator, projektansat i 9 måneder 32/37.

Studerende fra konservatorskolen

Augusta Bilde Tom-Petersen, studerende på Kulturhistorisk Linje, praktikforløb 15.11.2021-31.01.2022

Maja Cathrine Steensen, studerende på Kulturhistorisk Linje, praktikforløb 15.11.2021-31.01.2022

Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk

Simon Botfeldt

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Sidder i Det Bevaringsfaglige Netværks styregruppe under Organisationen Danske Museer.

Deltager i arbejdsgruppe om konservering af vanddrukkent træ under Nordisk

Konservatorforbund.

Vibeke Eir

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af NKF emnegruppe: Moderne Materialer og samtidskunst

Natasa Pasajlic

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af NKF emnegrupper: Analyse, Arkæologi, Digital røntgen, Klima, udstilling og transport

Sidder i KEP-bestyrelse

Benna Foldager Wichmann

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af NKFs Tekstil arbejdsgruppe.

Kristine Bønløkke Spejlborg (stoppet med udgangen af juli 2021)

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af NKF emnegrupper: Klima, udstilling og transport, Tekstil, Moderne Materialer og samtidskunst, samt emnegruppen Magasin.

Anne-Marie Christensen

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af ICOM-CC arbejdsgrupperne: Paintings; Art Technological Source Research samt Sculpture, Polychromy and Architectural Decoration.

Personalet deltager desuden jævnligt i arrangementer for fagfolk og museumsansatte, såsom Heritage Fridays arrangeret af Blue Shield og ODM's konferencer.

Bilag 1: Bestyrelsen

René Larsen

Mand

Født 1951

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2020. Genvalgt d. 14. december 2020.

Formand for Fondsbestyrelsen

Pensionist, lektor emeritus

Konservator, Ph.d. Tidligere rektor for Kunstakademiets Konservatorskole og senere fagleder for Konservatorskolen under KADK. Medstifter og tidligere formand for bestyrelsen i European Network for Conservation-Restoration Education, ENCoRE. Medstifter og formand for Bestyrelsen i den tidligere Kulturarvens Forskerskole, KAF. Har bl.a. været koordinator for 4 EU-forskningsprojekter. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Ulla Schaltz

Kvinde

Født 1967

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2020. Genvalgt d. 14. december 2020.

Ulla er til daglig direktør for Museum Lolland-Falster. Hun er uddannet cand.mag. i etnologi og historie og har fungeret som næstformand i Bevaringscenter Næstveds bestyrelse (nu en del af Bevaring Sjælland) i mange år. Ulla er desuden formand for museernes strategiske panel. I Fondsbestyrelsen sidder hun på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de tidligere museer, der videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden nyere tids delen af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Anne-Marie Christensen

Kvinde

Født 1962

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 31. december 2018. Genvalgt med udløb af valgperiode 31. december 2020. Genvalgt med udløb af valgperiode d. 31. december 2022.

Medarbejder repræsentant.

Malerikonservator bach.sc. Uddannet fra Det kgl. Kunstakademis Konservatorskole i 1986. 36 års arbejds erfaring, heraf 10 år i Tyskland, hvoraf 8 er som selvstændig. Er ikke uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Kirsten Nielsen

Kvinde

Født 1970

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Bygningskonstruktør (Dimitteret i 1994) og arbejder som uddannelseskoordinator på Erhvervsakademi Sjælland.

Erfaring med bestyrelses- og fondsarbejde gennem mange år. Næstformand i Konstruktørforeningen. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland. Genopstillede til bestyrelsesmøde d. 14. december 2020 og blev genvalgt.

Ole Lass Jensen

Mand

Født 1955

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Ole er til daglig direktør for Museum Nordsjælland og er uddannet arkæolog. I Fondsbestyrelsen sidder han på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de museer, der ikke videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden den arkæologiske del af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Erik Swiatek
Mand
Født 1949

Indtrådt i bestyrelsen 11. januar 2018. Udløb af valgperiode 31.12.2022. Genvælt i forbindelse med kommunalvalget i 2021 med udløb af valgperiode i 2025. Byrådsmedlem fra Socialdemokratiet. Medlem af Skovbo Kommunalbestyrelse 2002-2006. Medlem af Køge Byråd fra 2007. Formand for Kulturudvalget 2007 – 2013. Formand for Teknik- og Ejendomsudvalget fra 2018. Medlem af Argos Bestyrelse fra 2018. Hovedkasserer i Prosa, forbundet af It-professionelle. Fagligt valgt fuldtidsansat i Prosa 2007 - 2015 (Næstformand/Forbundssekretær). Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.