



## ÅRSBERETNING 2020



*Forside: Den færdig konserverede fiskeruse fra Museum Nordsjælland*

## Indhold

Fokuspunkter i 2020 .....	4
Kundegrundlag .....	5
Bestyrelsen.....	6
God Fondsledelse .....	6
Arbejdsgrundlag .....	6
Kontakt til brugerne .....	6
Skader .....	7
Opgaver .....	7
Timekvoter: .....	10
Forskning og metodeudvikling .....	14
Inventar, materiel og ombygning.....	15
Administration .....	16
Økonomi .....	16
Personale.....	17
Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk. ....	17
Bilag 1: Bestyrelsen .....	18

## Fokuspunkter i 2020

2020 var et år, hvor der var stor aktivitet, opgaverne var mange og flere af dem ret store projekter, herunder konservering af prædikestol og lydhyvel i Nykøbing Klosterkirke, udarbejdelse af meget stort tilbud på 20 epitafier, rigtig mange store arkæologiske opgaver herunder konserveringen af fiskerhuset fra Åtoftegård i Nordsjælland, hvor det færdige resultat ses på forsiden.



*Rusen fra Museum Nordsjælland ankom til Bevaring Sjælland i et præparat der vejede 500 kg. Foto SLB.*

Vores arbejde med at søge fondsmidler til analyseudstyr bar frugt og vi fik indkøbt et micro XRF, samt et håndholdt XRF fra Bruker. Vi har siden da, været i stand til at udføre analyser på uorganisk materiale såsom metal, slagger, glas og keramik til gavn for museerne og deres forskning. Der blev givet støtte fra Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden og AP Møller Fonden med henholdsvis 1.000.000 kr. 500.000 kr. og 240.000 kr., hvilket vi er meget glade og taknemmelige for.



*Micro XRF fra Bruker sat op og klar til brug. Foto SLB.*

Successen forsøges fulgt op i den kommende tid af nye fondsansøgninger, så vi forhåbentlig kan anskaffe FT-IR analyseudstyr til analyse af organisk materiale.

### **Kundegrundlag**

24 kunder med kontrakt har efter aftale fået udført bevaringsydelser i 2020. Heraf 16 museer, hvor 3 af disse er fusionerede museer med mange underafdelinger, 1 Kirke, 1 arkiv, 1 Herregård, 1 kostskole, 1 statslig virksomhed, 1 kommune, 1 koncern og 1 militærhistorisk samling. Bornholms Museum bydes velkommen som ny kunde og Furesø Museer bydes velkommen tilbage efter et par års pause.

### **Følgende 24 institutioner har tegnet kontrakt med Bevaring Sjælland i 2020**

Ballerup Museum  
Bornholms Museum  
Carlsen Langes Legatstiftelse  
Dansk Jødisk Museum  
Danmarks Teknisk Museum  
Forstads museet  
Furesø Museer  
Greve Museum

Herlufsholm Skole og Gods  
Industrimuseet Frederiks Værk  
Køge Byhistoriske Arkiv  
Køge Kirke  
Livgardens Historiske Samling  
Museum Lolland Falster  
Museum Nordsjælland  
Museum Sydøstdanmark  
Museum Vestsjælland  
Novo Nordisk  
Næstved Kommune  
Politihistorisk Museum  
Roskilde Museum, ROMU  
Rudersdal Museer  
Rønnebæksholm  
Østsjællands Museum

### **Andre brugere af Bevaring Sjælland**

Museer uden kontrakt, herunder Københavns Museum og Kroppedal Museum  
Styrelser og direktorater  
Kirker  
Foreninger  
Skadesservicevirksomheder  
Forsikringsselskaber  
Arkitektfirmaer  
Herregårde  
Kommuner  
Private

### **Bestyrelsen**

Sammensætningen af bestyrelsen for den erhvervsdrivende Fond Bevaring Sjælland ses af bilag 1.

### **God Fondsledelse**

Fonden Bevaring Sjælland følger anbefalingerne for god fondsledelse.

### **Arbejdsgrundlag**

Arbejdsgrundlaget er givet ifølge vedtægterne.

### **Kontakt til brugerne**

Vi står til rådighed for de af vore kunder/museer, der har tegnet en kontrakt, og kommer ud til det enkelte museum, når der er behov for det. Det kan være i forbindelse med egentlige konserveringsopgaver, pludseligt opståede skader, hvor vores beredskab træder i kraft, ved afhentning eller aflevering af genstande. Det kan også være konsulentbistand i forbindelse med bevaringsspørgsmål, præventiv konservering, udstilling og magasiner. Nogle museer bruger os til en årlig gennemgang af magasiner og udstillinger med henblik på en statusrapport, andre i forbindelse med enten kvalitetsvurdering eller bevaringsplan. Dette arbejde giver en god indsigt i og fornemmelse for de problemer, museerne har og arbejder på at løse. Vores anbefalinger giver museerne et godt grundlag til at vurdere, hvor deres bevaringsindsats gør den største forskel, så de sikrer den bedste bevaringsindsats og mest optimale forbrug af museets ressourcer.

## Skader

I 2020 har Bevaring Sjælland arbejdet med skimmelrensning, udtagning af skimmelprøver og udført skimmelanalyser. Der har ikke været større skader, men primært gamle skader, hvor genstandene skulle renses.

I forbindelse med pludseligt opståede skader, vil vi opfordre til, at Bevaring Sjælland straks bliver kontaktet, og at det er Bevaring Sjælland, der foretager det skadesbegrænsende arbejde med museumsgenstande og bevaringsværdige bygninger. Vi har erfaret, at vores specialviden om museumsgenstande, materialer og bevaring, kan begrænse skaden og dermed udgiften meget, hvilket er i alles interesse. Bevaring Sjællands personale kan vurdere materialer og bevaringstilstand - og derfor vurdere hvilke behandlingsmetoder museumsgenstande tåler og ikke tåler. Vi kan sikre, at der tages hånd om skaden, så der ikke opstår omkostningstunge følgeskader.

## Opgaver

### Rekvirerede opgaver:

Konservering af historisk inventar i kirkerne er forsat et væsentligt arbejdsområde for Bevaring Sjælland. Ofte kan der gå flere år efter, der er afgivet et tilbud, før opgaven bliver til noget. Det kan være relativt store opgaver, der pludselig bliver vakt til live. God planlægning i samarbejde med kirkerne, arkitekter og andre samarbejdspartnere er derfor meget vigtig. I 2020 udførte vi konserveringsarbejde og sikringsarbejde i følgende kirker: Herlufsholm Kirke, Klosterkirken Nykøbing Falster, Tirsted Kirke, Fløng Kirke, Nr. Kirkeby Kirke, Hammer Kirke, Lundforlund Kirke og Skt. Peders Kirke i Næstved.



*Antemensale fra Hammer Kirke konserveret af Vibeke Eir. Fotograf: Vibeke Eir*

Opgaven i Klosterkirken Nykøbing Falster blev udført i tidsrummet 20.februar – 7. april 2020 af malerikonserveratorerne Dawid Popławski og Anne-Marie Christensen fra Bevaring Sjælland. Snedkerkonservering blev udført af firmaet Henning Pedersen & Søn ved Claus Englund Pedersen.



*Prædikestol med lydhimmel og opgangstrappe i Klosterkirken i Nykøbing F efter restaurering. Fotograf: Anne-Marie Christensen*

Inden for det arkæologiske område, har der været mange rekvirerede opgaver, hvilket er meget positivt. I flere tilfælde kommer de arkæologiske genstande som præparater og må ofte røntgenfotoferes, og i nogle tilfælde udgraves delvist før, der kan udarbejdes et tilbud. Dette arbejde indgår derfor i tilbuddet, som allerede udført.





*Bronzealderfundet fra Museum Nordsjælland viser bund med syninger fra en næsten hel barkspand der er ved at blive gjort klar til imprægnering. Fotograf: Simon Botfeldt*

Inden for konserverings af nyere tids genstande har vi bl.a. haft en større rekvireret opgave for Livgardens Historiske Samling med konservering af et antal lejrskilte og faner, som blev afsluttet med aflevering og montering på Høvelte kaserne.



*Armadillo lejrskiltet, der har stor betydning for Livgarden, blev konserveret af Vibeke Eir. Fotograf: Vibeke Eir*

En del privatpersoner har desuden fået konserveret genstande med hovedvægt på malerier, glas, keramik, porcelæn og tekstil.

## **Timekvoter:**

### ***Ballerup Museum***

Ballerup Museum fik udført konservering af skrøbelige nisser, en fin gammel globus og endelige blev de sidste vådpræparater tanket op med ethanol/vand.

### ***Bornholms Museum***

Bornholms Museum fik udført konserveringsarbejde på mandarindragter fra Kina efter personalet først havde været en tur på Bornholm for at pakke og derefter transportere dem til værkstedet i Køge.

### ***Danmarks Tekniske Museum***

Danmarks Tekniske Museum fik frysedesinficeret en ældre campingvogn, som vi først hentede på en trailer og efter frys afleverede igen. Vi formulerede anbefalinger til museets rengøring af genstande og udførte skimmeltest og analyse.

Endelig fik museet foretaget konservering af arkivalier og en grammofontragt.

### ***Dansk Jødisk Museum***

Dansk Jødisk Museum fik midlertidig opbevaring af en række genstande, som efterfølgende blev pakket til transport og afleveret. Endelig blev der afgivet et overslag på nedpakning af den eksisterende udstilling, samt opstartet undersøgelse af afgangsproblematik i den eksisterende udstilling.

### ***Furesø Museer***

Furesø museer fik foretaget frysedesinficering af genstande.

### ***Greve Museum***

Greve Museum fik foretaget 4 x frysedesinficering og konserveret et gevær og en bajonet fundet ved Mosede Fort. Desuden blev der foretaget en besigtigelse af et vandskadeproblem i udstillingen, og i den forbindelse blev der taget skimmelprøver og udført analyse af prøverne.

### ***Herlufsholm Skole og Gods***

Herlufsholm fik udført samlingsgennemgang og konserveret et maleri af Helen Lassen.

### ***Industrimuseet Frederiks Værk***

Industrimuseet fik udført konservering af genstande fra Krudtværket og fotografier i glas og ramme. Desuden blev der udarbejdet en rapport over udstillings og opbevaringsforhold i forbindelse med museets kvalitetsvurdering.



*Billedet viser kanalen der med vandkraft drev krudtmøllerne på krudtværket i Frederiksværk. Krudtværket blev gennemgået i forbindelse med udarbejdelsen af rapporten over udstillings- og opbevaringsforhold på Industrimuseet Frederiks Værk. Fotograf: Simon Botfeldt*

### ***Køge Arkiverne***

Arkivet har fået udført rensning af arkivalier efter skimmelangreb.

### ***Køge Kirke***

Køge Kirke fik konserveret gravplade i metal fra udstilling i kirken.

### ***Livgardens Officerskorps' Fond***

Livgarden fik udført konservering af malerier samt en besigtigelse af muligt nyt magasin på Kastellet, hvor der i samme forbindelse blev opsat dataloggere. Tilsynsrapport fra 2017 blev gennemgået og kommende opgaver planlagt.

### ***Museum Lolland-Falster***

Museum Lolland-Falster fik konserveret 4 malerier, en gips buste og diverse møbler. Endelig blev der udført montering og opsætning af de mange arkæologiske genstande fra Femernbælt udgravningen på museet i Maribo til udstillingen der åbnede i foråret 2020.

### ***Museum Nordsjælland***

Museet fik konserveret arkæologisk genstande fra udgravningerne Søborg Vest, Krogstrup Kirke og Pedersholm.

### ***Museum Sydøstdanmark***

Museum Sydøstdanmark fik udført opsætning af glas og keramik i den nye udstilling på Holmegård, samt nedpakket genstande på magasinet på Tommerupvej. Endelig blev der nedtaget tekstiler i Helligåndshuset grundet skadedyr og med efterfølgende frysedesinficering. Konservering af Johannesfigur blev afsluttet.

### ***Museum Vestsjælland***

Museum Vestsjælland fik rensset en stor mængde skimmelgenstande og tømt edderdunsdyner fra Kalundborg, samt skimmelrensning af tekstiler fra Ringsted og Kalundborg. Desuden blev der konserveret faner til besættelsesudstilling, samt konserveret malerier og få arkæologiske genstande.

### ***Novo Nordisk***

Konservering af flere kunstværker.

### ***Næstved Kommune***

Næstved Kommune fik opstartet flytte- og indretningsprojektet for de opmagasinerede genstande på Rønnebæksholm. Skulpturen Tryghed og Trivsel blev rensset for mos og alger, og endelig blev der foretaget en besigtigelse af Fløjtespillerskulpturen med en efterfølgende anbefaling.



*Skulpturen Tryghed og Trivsel før rensning. Fotograf: Simon Botfeldt*



*Skulpturen Tryghed og Trivsel efter rensning. Fotograf: Simon Botfeldt*

#### ***Polithistorisk Museum***

Konservering af vandskadede dokumenter med skimmel.

#### ***Roskilde Museum***

Konservering af arkæologiske genstande og bemalet bjørneskind fra Roskildefestivallen. Desuden blev der udført konservering af malerier efter prioriteret plan.

#### ***Rudersdal Museer***

Rudersdal Museer fik foretaget frysedesinficering af zoologiske præparater fra Vedbækfundene, samt konserveret birkerod. Endelig blev museet gennemgået mhp. udarbejdelse af rapport over udstillings- og magasinforhold i forbindelse med den kommende kvalitetsvurdering.

#### ***Rønnebæksholm***

Ind- og udtjekning samt tilstandsvurderinger af værker i forbindelse med udstillinger og opgave omkring dataloggere og klima i udstilling.

#### ***Østsjællands Museum***

Museet fik afholdt foredrag på museet af Kristine Spejlborg. Der blev arbejdet med montering til besættelsesudstilling. Museets samling af faner er under gennemgang og ompakning. Der blev foretaget skimmelrensning og ompakning af legetøj, dukkehuse, hatte og dragter.

## Forskning og metodeudvikling

Bevaring Sjælland har i 2020 forsat arbejdet med at skabe et grundlag for udvikling af det videnskabelige arbejde på Bevaring Sjælland. Dette arbejde indebar bl.a. udarbejdelse af fondssøgninger i 2019 mhp. anskaffelse af Brukers M4 Tornado 330 Micro XRF, samt et håndholdt Tracer 5g også fra Bruker til en samlet sum af 1.745.100 kr. eks moms. Ansøgningerne blev imødekommet i vinteren 2020, og udstyret ankom til Bevaring Sjælland lige efter påsken. Vi vil gerne her understrege vores taknemmelighed over for de bevilgende fonde, som var Louis-Hansen Fonden med 1.000.000 kr., Augustinus Fonden med 500.000 kr. og AP Møller Fonden med 240.000 kr.

Bevaring Sjælland har indgået en aftale med Arne Jouttijärvi om anvendelse af apparaturet og udførelsen af analyser på uorganisk materiale, en aftale der er til alles fordel.

Bevaring Sjælland arbejder videre med fondsansøgninger til analyseudstyr så vi i fremtiden kan udføre analyser på organiske materialer. Når dette forhåbentlig er anskaffet, kan vi tilbyde alle der er tilknyttet Bevaring Sjælland en bred vifte af analysemuligheder til gavn for forskningen.

Af andre arbejder, der har givet anledning til mere viden, er en sag fra Museum Nordsjælland, hvor Bevaring Sjælland i forbindelse med konservering af jernnagler anbefalede, at rester af træ blev fotoregistreret og opmålt, da man i forbindelse med konserveringen ville miste disse oplysninger.

Museet syntes, det var en god ide og foreslog i samme forbindelse, at der blev udtaget prøver af træet, der var bevaret i korrosionsprodukterne fra jernet. Disse prøver er siden blevet C14 dateret med stor succes. Denne viden, om hvad der er muligt, er vigtig, da det giver nye forskningsmuligheder og i sidste ende mere viden om de enkelte arkæologiske fund.



*Jern-nagle med rest af træ. Dette foto viser 2 lag træ vinkelret på hinanden og indeholder informationer om den konstruktion i hvilken naglen blev anvendt. Fotograf: Simon Botfeldt*

I forbindelse med konservering af fiskerusen fra Museum Nordsjælland udviklede vi en metode til at stabilisere et yderst skrøbeligt præparat under udgravning, konservering og efterfølgende til opbevaring og udstilling.



*Fiskerusen er ved at få opbygget en bund af Termoplastisk gaze med ben af rustfri firkantrør. En konstruktion der kunne anvendes under imprægnering, frysetørring, transport, magasinering og endelig udstilling. Fotograf: Simon Botfeldt*

### **Inventar, materiel og ombygning.**

Ombygningen i stueetagen, der blev afsluttet i foråret 2019, har nu været i brug et stykke tid, og vi har set i øjnene, at der var alt for mange ting på dette lager. Vi flyttede derfor en stor del af de mindre lagerting op på 1 sal, der nu er indrettet med reoler. Det har givet mere luft på lageret i stueetagen. Vores tør-laboratorie har fået opsat XRF analyseudstyret fra Bruker, hvilket fungerer fint sammen med vores digitale røntgenscanner, gennemlysningsmikroskop og analyseudstyr til skimmelanalyser.



*Efter flytning af en del lagervarer til lageret på 1 ste sal er der blevet mere luft på lageret i stueetagen. Foto SLB.*

## Administration

Timeregnskabet føres løbende i timeregistreringssystemet således, at museerne til hver en tid kan få at vide hvor mange timer, der er tilbage af deres kvote og hvilke opgaver, vi har brugt timerne på. Mange andelshavere har fået opfyldt deres kvote +/- relativt få timer, i nogle tilfælde er der efter aftale brugt for få eller for mange timer. Ikke brugte kvotetimer overføres til 2021 og for mange brugte kvotetimer fratrækkes kvoten i 2021. Timeregnskabet viser, at der er overført 392 timer til 2021, der er brugt for meget i 2020 og der er overført 172 timer der manglede at blive udført på kvoterne. Der i 2020 arbejdede 201 timer på rekvirerede opgaver, der først afsluttes og faktureres i 2021. Samlet set svarer det til + 206.416 kr. til Bevaring Sjælland.

Addere Revision tager sig af revision og bogføring. Køge Kommune tager sig af lønregnskab og lønudbetaling.

Bevaring Sjælland behandler persondata efter de gældende internationale regler.

## Økonomi

Statstilskuddet er indtil videre sikret ved en aftale med de pågældende museer, bortset fra Roskilde Museum, der forsat har skåret deres almindelige kvote ned til 1 andel og konverteret deres statstilskud til konserveringstimer. Det er en meget kedelig udvikling, der gør Bevaring Sjællands økonomi sårbar. Statstilskuddet har stor betydning for Bevaring Sjællands økonomi og evne til at opretholde et beredskab og en lav kvotetimerpris for de museer, der udbetaler statstilskuddet.

Årsregnskabet viser et resultat på -203.433 kr. og egenkapitalen er således +1.680.206 kr.

Årets resultat skyldes i store træk, at vi har skulle betale skat af de fondsmidler på 1.740.000 kr. vi har modtaget. Det er en skat vi får tilbagebetalt over de næste 10 år med virkning fra 2022, men det giver en stor skatteudgift i 2020.

Timepriserne for 2020 var:

Timeprisen for museale kvoter, der bidrager med statstilskud er 410 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timeprisen for museale kvoter, der ikke bidrager med statstilskud er 470 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter er 530 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 580 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 680 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

Timeprisen i 2021 er:

Kvotetimerprisen for museer, der bidrager med statstilskud er 410 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Kvotetimerprisen for museer der ikke bidrager med statstilskud er 485 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter og private kunder er 550 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 630 kr.



Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 730 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

## **Personale**

### ***Fastansatte under kulturhistorisk konservering***

Simon Botfeldt, kulturhistorisk konservator, direktør 37/37

Natasa Pasajlic, kulturhistorisk konservator, fastansat 32/37.

Kristine Bønløkke Spejlborg, kulturhistorisk konservator, fastansat 37/37

### ***Fastansatte under malerikonservering***

Vibeke Eir, malerikonserverator, fastansat 32/37.

Anne-Marie Christensen, malerikonserverator, fastansat 37/3

### ***Fastansat Rengøring***

Kirsten Mosvang, 10/37 i 12 måneder.

### ***Projektansatte under kulturhistorisk konservering***

Maj Britt Petersen, kulturhistorisk konservator, projektansat i 11,5 måneder 32/37.

### ***Projektansatte under malerikonservering***

Dawid Poplawski, malerikonserverator, 37/37 i 1,5 måneder.

## **Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk.**

Simon Botfeldt

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Sidder i Det Bevaringsfaglige Netværks styregruppe under Organisationen Danske Museer.

Deltager i arbejdsgruppe om konservering af vanddrukkent træ under Nordisk

Konservatorforbund.

### ***Kurser/symposier***

Deltog i Museumsleder mødet i januar i Middelfart.

Vibeke Eir

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Medlem af NKF emnegruppe: Moderne Materialer og samtidskunst

Natasa Pasajlic

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Sidder i KEP-bestyrelse

Kristine Bønløkke Spejlborg

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Medlem af NKF emnegrupper: Klima, udstilling og transport, Tekstil, Moderne Materialer og samtidskunst, samt emnegruppen Magasin.

Anne-Marie Christensen

## Videreuddannelse

Afsluttede efteruddannelse til NLP Business Practitioner i januar 2000.

Personalet deltager desuden jævnligt i arrangementer for fagfolk og museumsansatte, såsom Heritage Fridays arrangeret af Blue Shield og ODM's konferencer.

## Bilag 1: Bestyrelsen

René Larsen

Mand

Født 1951

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2020. Genopstillede til bestyrelsesmøde d. 14. december 2020, punktet blev udskudt grundet Corona og forventes konfirmeret ved næstkommende bestyrelsesmøde.

Formand for Fondsbestyrelsen

Pensionist, lektor emeritus

Konservator, Ph.d. Tidligere rektor for Kunstakademiets Konservatorskole og senere fagleder for Konservatorskolen under KADK. Medstifter og tidligere formand for bestyrelsen i European Network for Conservation-Restoration Education, ENCoRE. Medstifter og formand for Bestyrelsen i den tidligere Kulturarvens Forskerskole, KAF. Har bl.a. været koordinator for 4 EU-forskningsprojekter. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Ulla Schaltz

Kvinde

Født 1967

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2020. Genopstillede til bestyrelsesmøde d. 14. december 2020, punktet blev udskudt grundet Corona og forventes konfirmeret ved næstkommende bestyrelsesmøde.

Ulla er til daglig direktør for Museum Lolland-Falster. Hun er uddannet cand.mag. i etnologi og historie og har fungeret som næstformand i Bevaringscenter Næstveds bestyrelse (nu en del af Bevaring Sjælland) i mange år. Ulla er desuden formand for museernes strategiske panel. I Fondsbestyrelsen sidder hun på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de tidligere museer, der videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden nyere tids delen af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Anne-Marie Christensen

Kvinde

Født 1962

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 31. december 2018. Genvælgt med udløb af valgperiode 31. december 2020. Genvælgt med udløb af valgperiode d. 31. december 2022.

Medarbejder repræsentant.

Malerikonservator bach.sc. Uddannet fra Det kgl. Kunstakademis Konservatorskole i 1986. 34 års arbejds erfaring, heraf 10 år i Tyskland, hvoraf 8 er som selvstændig. Er ikke uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Kirsten Nielsen

Kvinde

Født 1970

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Bygningskonstruktør (Dimitteret i 1994) og arbejder som uddannelseskoordinator på Erhvervsakademi Sjælland. Erfaring med bestyrelses- og fondsarbejde gennem mange år. Næstformand i Konstruktørforeningen. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland. Genopstillede til bestyrelsesmøde d. 14. december 2020 og blev genvalgt.

Ole Lass Jensen

Mand

Født 1955

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Ole er til daglig direktør for Museum Nordsjælland og er uddannet arkæolog. I Fondsbestyrelsen sidder han på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de museer, der ikke videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden den arkæologiske del af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Erik Swiatek

Mand

Født 1949

Indtrådt i bestyrelsen 11. januar 2018. Udløb af valgperiode 31.12.2022. Byrådsmedlem fra Socialdemokratiet.

Medlem af Skovbo Kommunalbestyrelse 2002-2006. Medlem af Køge Byråd fra 2007. Formand for Kulturudvalget 2007 – 2013. Formand for Teknik- og Ejendomsudvalget fra 2018. Medlem af Argos Bestyrelse fra 2018.

Hovedkasserer i Prosa, forbundet af It-professionelle. Fagligt valgt fuldtidsansat i Prosa 2007 - 2015

(Næstformand/Forbundssekretær). Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.