



## ÅRSBERETNING 2019



*Forside: Fra konserveringen af vægdekorationerne i Billardstuen på Fuglsang Herregaard.*

## Indhold

Fokuspunkter i 2019 .....	4
Kundegrundlag .....	5
Bestyrelsen.....	6
God Fondsledelse .....	6
Arbejdsgrundlag .....	6
Kontakt til brugerne .....	6
Skader .....	6
Opgaver .....	7
<i>Østsjællands Museum</i> .....	9
Forskning og metodeudvikling .....	9
Strategiplan 2019-23.....	10
Inventar, materiel og ombygning.....	10
Administration .....	11
Bevaring Sjællands økonomi .....	11
Personale.....	12
Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk. ....	12
Bilag 1: Bestyrelsen .....	13

## Fokuspunkter i 2019

2019 var ligesom 2018 et år, hvor der var stor aktivitet, opgaverne var mange og flere af dem ret store projekter, herunder renoeringen af Herlufsholm Kirke, der fyldte rigtig meget med konservering af altertavlemaleri, rustninger, faner, fanekopiering og rensning af elfenbenskrucifiks, samt en næsten fortløbende skimmelrens. Arbejdet involverede desuden stenkonservatorer og stenhuggere i forbindelse med rensning og konservering af gravmonumenter og epitafier. Renoeringen af den pompejansk malede Billardstue på Fuglsang Herregaard var ligeledes en stor og interessant opgave.

Der har desuden været mange arkæologiske opgaver og nogle af dem ganske store.

Vi brugte en del tid på at skrive og sende fondsansøgninger med henblik på at anskaffe længe ønsket analyseudstyr.



*Konservering før og efter er tydelig på rustning fra Herlufsholm Kirke. Foto NP.*



*Opsætning af rustninger i Herlufsholm Kirke efter konservering og reovering af de gamle monter. Foto SLB.*

Ombygningen og udvidelsen på Bevaring Sjælland har været et andet fokuspunkt i et ellers travlt år og blev straks taget i brug, da det stod færdigt i foråret.

### **Kundegrundlag**

23 kunder med kontrakt har efter aftale fået udført bevaringsydelse i 2019. Heraf 15 museer, hvor 3 af disse er fusionerede museer med mange underafdelinger, 1 Kirke, 1 arkiv, 1 Herregård, 1 kostskole, 1 statslig virksomhed, 1 kommune, 1 koncern og 1 militærhistorisk samling.

### **Følgende 23 institutioner har tegnet kontrakt med Bevaring Sjælland i 2019**

Ballerup Museum  
Carlsen Langes Legatstiftelse  
Dansk Jødisk Museum  
Danmarks Teknisk Museum  
Folketinget  
Forstads museet  
Greve Museum  
Herlufsholm  
Industrimuseet Frederiks Værk  
Køge Byhistoriske Arkiv  
Køge Kirke  
Livgardens Historiske Samling  
Museum Lolland Falster

Museum Nordsjælland  
Museum Sydøstdanmark  
Museum Vestsjælland  
Novo Nordisk  
Næstved Kommune  
Politihistorisk Museum  
Roskilde Museum, ROMU  
Rudersdal Museer  
Rønnebæksholm  
Østsjællands Museum

### **Andre brugere af Bevaring Sjælland**

Museer uden kontrakt, herunder Københavns Museum og Kroppedal Museum  
Styrelser og direktorater  
Kirker  
Foreninger  
Skadesservicevirksomheder  
Forsikringselskaber  
Arkitektfirmaer  
Herregårde  
Kommuner  
Private

### **Bestyrelsen**

Sammensætningen af bestyrelsen for den erhvervsdrivende Fond Bevaring Sjælland ses af bilag 1.

### **God Fondsledelse**

Fonden Bevaring Sjælland følger anbefalingerne for god fondsledelse.

### **Arbejdsgrundlag**

Arbejdsgrundlaget er givet ifølge vedtægterne.

### **Kontakt til brugerne**

Vi står til rådighed for de af vore kunder/museer, der har tegnet en kontrakt, og kommer ud til det enkelte museum, når der er behov for det. Det kan være i forbindelse med egentlige konserveringsopgaver, pludseligt opståede skader, hvor vores beredskab træder i kraft, ved afhentning eller aflevering af genstande. Det kan også være konsulentbistand i forbindelse med bevaringsspørgsmål, præventiv konservering, udstilling og magasiner. Nogle museer bruger os til en årlig gennemgang af magasiner og udstillinger med henblik på en statusrapport, andre i forbindelse med enten kvalitetsvurdering eller bevaringsplan. Dette arbejde giver en god indsigt i og fornemmelse for de problemer, museerne har og arbejder på at løse. Vores anbefalinger giver museerne et godt grundlag til at vurdere, hvor deres bevaringsindsats gør den største forskel, så de sikrer den bedste bevaringsindsats og mest optimale forbrug af museets ressourcer.

### **Skader**

I 2019 har der været flere skimmelskader, som enten er opstået pga. vandskade eller fordi, der er sket en ændring i klimaet. Sidstnævnte kan skyldes svigtende klimastyring eller udefra kommende

faktorer, som fx mere regn og en deraf følgende stigning i fugtigheden i f.eks. kældre. Mycometer-uddannelsen er derfor i spil, og beviser således endnu engang sit værd. Der er udført skimmelanalyser bl.a. for Museer, Kirker og Kommuner.

Der har også været en enkelt sodskade i forbindelse med en røggas eksplosion i en skorsten. I forbindelse med pludseligt opståede skader, vil vi opfordre til, at Bevaring Sjælland straks bliver kontaktet, og at det er Bevaring Sjælland, der foretager det skadesbegrænsende arbejde med museumsgenstande og bevaringsværdige bygninger. Vi har erfaret, at vores specialviden om museumsgenstande, materialer og bevaring, kan begrænse skaden og dermed udgiften meget, hvilket er i alles interesse. Bevaring Sjællands personale kan vurdere materialer og bevaringstilstand - og derfor vurdere hvilke behandlingsmetoder museumsgenstande tåler og ikke tåler. Vi kan sikre, at der tages hånd om skaden, så der ikke opstår omkostningstunge følgeskader.

## Opgaver

### Rekvirerede opgaver:

Konservering af historisk inventar i kirkerne er forsat et væsentligt arbejdsområde for Bevaring Sjælland. Ofte kan der gå flere år efter, der er afgivet et tilbud, før opgaven bliver til noget. Det kan være relativt store opgaver, der pludselig bliver vakt til live. God planlægning i samarbejde med kirkerne, arkitekter og andre samarbejdspartnere er derfor meget vigtig. I 2019 udførte vi konserveringsarbejde og sikringsarbejde i følgende kirker: Herlufsholm, Nørre Kirkeby, Fløng, Tirsted, Volderslev og Gørslev.



*Hendes Majestæt Dronning Margrethe Indvier Fuglsang og Anne-Marie og Dawid beretter i den forbindelse om arbejdet med Billardstuen. Fotograf: Ingrid Riis*

Konserveringen og restaureringen af de pompejanske vægdekorationer i Billardstuen på Fuglsang, som blev opstartet i 2018, er færdiggjort i 2019. Et stort og tidskrævende arbejde der blev udført af Anne-Marie Christensen, Dawid Popławski og Mia Sterregård. Projektet var del af en

gennemgående renovering og ombygning af hele huset, som blev indviet d. 4. oktober af Hendes Majestæt Dronning Margrethe.

Københavns Museum fik konserveret 19 malerier og et skilt samt en bærestol til deres nye udstillinger.

Folketinget fik som rekvireret opgave udført konserveringen af Peter Hansens store maleri: Slaget på Øxnebjerg, til formålet havde vi pga. maleriets størrelse lånt Statens Værksteders konserveringsværksted.

Inden for det arkæologiske område, har der været mange rekvirerede opgaver, hvilket er meget positivt. I flere tilfælde kommer de arkæologiske genstande som præparater og må ofte røntgenfotoferes og i nogle tilfælde udgraves delvist før der kan udarbejdes et tilbud. Dette arbejde indgår derfor i tilbuddet som allerede udført.

En større rekvireret opgave for Livgardens Historiske Samling med konservering af et antal lejrskilte og faner blev påbegyndt med sikring og afhentning af de sarte genstande. Arbejdet med konserveringen fortsætter i 2020.

Mange privatpersoner har fået konserveret genstande med hovedvægt på malerier, glas, keramik, porcelæn og tekstil.

#### **Timekvoter:**

##### ***Ballerup Museum***

Ballerup Museum fik primært udført konservering af vægdekorationer i en af deres bygninger som indgår i deres udstilling. Desuden blev der udført malerikonservering og konservering af inventar.

##### ***Danmarks Tekniske Museum***

Danmarks Tekniske Museum fik foretaget en besigtigelse af en gammel campingvogn mhp. anbefalinger i forbindelse med at få den udstillet. Interiør fra HC Ørsted blev besigtiget ved samme lejlighed også mhp. udstilling. Undersøgelse af litteratur vedr. indeklima og luftforurening i forbindelse med evt. kommende udstilling på Svanemølleværket.

##### ***Dansk Jødisk Museum***

Dansk Jødisk Museum fik konserveret Toraskab og bronzeskulpturer.

##### ***Folketinget***

Folketinget fik udført konservering af Johan Rohde: Utterslev Mose samt Erik Henningsen: I.C. Christensen for Rigsretten 1910. Undersøgelse af Oscar Matthiesens fresco i Fællessalen.

##### ***Forstads museet***

Forstads museet fik ikke udført opgaver i 2019.

##### ***Greve Museum***

Greve Museum fik konserveret malerier, Hedebo gipsaftryk, tekstilkonservering, bemalet trækurv og flere frysedesinficerings af genstande.

##### ***Herlufsholm***

Herlufsholm fik ikke udført konservering i 2019.

##### ***Industrimuseet Frederiks Værk***

Industrimuseet fik ikke udført konservering i 2019.

##### ***Køge Arkiverne***

Arkivet har fået udført rensning af arkivalier efter skimmelangreb.

##### ***Køge Kirke***

Køge Kirke fik afsluttet konservering af gravminde i metal med genopsætning i kirken. Desuden blev maleri på papir/lærred gennemgået.



### ***Livgardens Officerskorps' Fond***

Livgarden fik ikke udført konservering på kvoten i 2019.

### ***Museum Lolland-Falster***

Museum Lolland-Falster fik konserveret malerier, kandismaskine, smørkærne, læderstol og chatol, chifonniere, bord, navneklud, værktøjspose, udhængsskilt, porcelæn, alkover, faner, skrivebord, gipsbuste og arkæologiske genstande, samt frysedesinficeret mange genstande.

### ***Museum Nordsjælland***

Museet fik konserveret arkæologisk træ og metal.

### ***Museum Sydøstdanmark***

For Museum Sydøstdanmark har vi arbejdet med Kählerudstilling, arkæologi, våbenbrødrekasse, Holmegaards glassamling og Johannesfigur.

### ***Museum Vestsjælland***

Museum Vestsjælland fik rensset en stor mængde skimmelgenstande fra Kalundborg, samt konservering af mange malerier, arkæologiske genstande og rensning af dragter samt opstart af skimmelsag fra Ringsted Museum.

### ***Novo Nordisk***

Konservering af kunstværker samt tilstandsgennemgang af kunst på Hvidøre Kursuscenter.

### ***Næstved Kommune***

Samlingsgennemgang.

### ***Polithistorisk Museum***

Konservering af vandskadede dokumenter med skimmel.

### ***Roskilde Museum***

Konservering af arkæologiske genstande og mindebrev fra Roskildefestivallen. Gennemgang af bevaringstilstand og konserveringsbehov for malerier i udstilling inkl. rapport.

### ***Rudersdal Museer***

Skimmelskade på arkiv og konservering af maleri.

### ***Rønnebæksholm***

Ind- og udtjekning samt tilstandsvurderinger af værker i forbindelse med udstillinger.

### ***Østsjællands Museum***

Afhentning af mange faner til frysedesinficering og ompakning. Ved samme lejlighed blev hesteomgang besigtiget mhp. nedpakning. Tekstil, legetøj og dukkesamling frysedesinficeret, skimmelrenset og om pakket. Udstillingsarbejde og opbygning af giner samt konservering af tekstiler.

## **Forskning og metodeudvikling**

Bevaring Sjælland har i 2019 forsat arbejdet med at skabe et grundlag for udvikling af det videnskabelige arbejde. Dette arbejde indebar bl.a. projektansættelse af historiker Bjørn Friborg som hjalp til med fondssøgning mhp. anskaffelse af Brukers M4 Tornado 330 Micro XRF, samt en håndholdt Tracer 5g også fra Bruker til en samlet sum af 1.745.100 kr. eks moms. Ovenstående analyseudstyr egner sig til uorganiske analyser. I 2020 vil vi derfor ansøge om midler til at anskaffe FT-IR Spectrometer fra ThermoFischer. Dette udstyr kan udføre analyser på organiske materialer. Det kræver dog, at der opbygges en database og/eller udveksles databaser med andre centre.

## Strategiplan 2019-23

På bestyrelsesmødet d. 9.12.2019 blev der forelagt og godkendt en opdateret strategiplan for perioden 2019-2023.

Baggrunden for revisionen var et personale seminar, hvor vi arbejdede med Bevaring Sjællands mission, vision og kerneværdier, idet vi syntes der var behov for en revidering og opstramning. Vi fik formuleret ny mission, vision og et sæt kerneværdier.

### Vores nye Mission er:

*Vi er et hus med mange specialiserede fagområder der arbejder for bevaring af kulturarven. Vi er et dedikeret team af konservatorer der har fokus på kunden og den bæredygtige etiske løsning. Vi prioriterer høj faglig standard, funderet i viden, forskning og metodeudvikling.*

### Vores nye Vision er:

*Vi vil være kendt som en innovativ og forskningsbaseret virksomhed forankret i et stærkt netværk. Vi stræber efter at være en betydningsfuld samarbejdspartner og museernes og de øvrige kulturbærende institutioners foretrukne valg.*

### Vores kerneværdier er:

*Dedikation, samarbejde, vidensdeling, imødekommenhed, ansvarlighed og inklusion.*

Strategiplanen indeholder satsningsområder, som omfatter udbredelse og fastholdelse af kendskabet til Bevaring Sjælland, forsknings- og metodeudvikling, nyt forskningskoncept og tilbud til kunderne, udvidelse af markedsandele inden for kirkerne og synliggørelse af vores prispolitik.

## Inventar, materiel og ombygning.

Ombygningen i stueetagen blev afsluttet i foråret og rummene er taget i brug. Vi har nu fået et stort lagerlokale, hvor vi nemt kan finde hvad vi skal bruge til de enkelte opgaver, samt et velfungerende skimmelfrensingslokale med egen sluse og udsugning, 2 mindre magasinrum og et lokale til imprægnering af vandrukne organiske materialer. Endelig har vi indrettet metal- og træværksted.



*Efter indretning af lagerrum med tilstødende magasiner og lokaler til skimmelrens og imprægnering af vandrukne organiske materialer. Foto SLB.*

Vi fortsatte med udbedring af gulvet i entre og vådrum i efteråret og det er nu epoxymalet og fint. Ombygning af 1. salen er sat i bero til vi har midler nok til endnu en omgang ombygning.

## **Administration**

Timeregnskabet føres løbende i timeregistreringssystemet, således at museerne til hver en tid kan få at vide, hvor mange timer, der er tilbage af deres kvote og hvilke opgaver, vi har brugt timerne på. Mange andelshavere har fået opfyldt deres kvote +/- relativt få timer, i nogle tilfælde er der efter aftale brugt for få eller for mange timer. Ikke brugte kvotetimer overføres til 2020 og for mange brugte kvotetimer fratrækkes kvoten i 2020. Timeregnskabet viser, at der er overført 275 timer, der ikke er brugt, svarende til 128.600 kr. ex moms til 2020. Til gengæld er der i 2019 arbejdet 577 timer på rekvirerede opgaver, der først afsluttes og faktureres i 2020, svarende til 328.890 kr. ex moms.

Addere Revision tager sig af revision og bogføring. Køge Kommune tager sig af lønregnskab og lønudbetaling.

Bevaring Sjælland behandler persondata efter de gældende internationale regler.

## **Bevaring Sjællands økonomi**

Statstilskuddet er indtil videre sikret ved en aftale med de pågældende museer, bortset fra Roskilde Museum, der har skåret deres almindelige kvote ned til 1 andel og konverteret deres statstilskud til konserveringstimer. Det er en meget kedelig udvikling, der gør Bevaring Sjællands økonomi sårbar. Statstilskuddet har stor betydning for Bevaring Sjællands økonomi og evne til at opretholde et beredskab og en lav kvotetimepris for de museer, der udbetaler statstilskuddet.

Årsregnskabet viser et resultat på -77.246 kr. og egenkapitalen er således +1.883.639 kr.

Der har været mange rekvirerede opgaver i 2019, hvilket har betydet øget aktivitet og dermed et øget forbrug, hvilket også kan ses af regnskabet.

Der har været store investeringer i udstyr og ombygning i forbindelse med udvidelse af værkstedsarealet. Disse udgifter afskrives over en 5-10 årig periode og påvirker derfor ikke regnskabet i væsentlig grad. I stedet kan det ses på likviditeten, som vi af samme årsag holder et vågent øje med.

Timepriserne for 2019 var:

Timeprisen for museale kvoter der bidrager med statstilskud er 415 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timeprisen for museale kvoter der ikke bidrager med statstilskud er 460 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter er 520 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 570 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 670 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

Timeprisen i 2020 er:

Kvotet timeprisen for museer der bidrager med statstilskud er 410 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Kvotet timeprisen for museer der ikke bidrager med statstilskud er 470 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timepris for ikke museale kvoter og private kunder er 530 kr. 15 % reserveres til fælles udgifter.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 580 kr.

Timepris for rekvirerede opgaver inkl. diæter og transport 680 kr. bruges fx i kirker eller andre opgaver ude af huset.

## **Personale**

### ***Fastansatte under kulturhistorisk konservering***

Simon Botfeldt, kulturhistorisk konservator, direktør 37/37

Natasa Pasajlic, kulturhistorisk konservator, fastansat 32/37.

Kristine Bønløkke Spejlborg, kulturhistorisk konservator, fastansat 37/37

### ***Fastansatte under malerikonservering***

Vibeke Eir, malerikonserverator, fastansat 32/37.

Anne-Marie Christensen, malerikonserverator, fastansat 37/37

### ***Projektansatte under kulturhistorisk konservering***

Maj Britt Petersen, kulturhistorisk konservator, projektansat i 11,5 måneder 32/37.

### ***Projektansatte under malerikonservering***

Dawid Poplawski, malerikonserverator, 37/37 i 6,5 måneder.

Mia Sterregård, malerikonserverator, 37/37 i 5,5 måneder.

Marianne Dupont, malerikonserverator, 37/37 1 måned.

### ***Fastansat Rengøring***

Kirsten Mosvang, 10/37 i 7 måneder.

## **Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk.**

Simon Botfeldt

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Sidder i Det Bevaringsfaglige Netværks styregruppe under Organisationen Danske Museer.

Deltager i arbejdsgruppe om konservering af vanddrukkent træ under Nordisk

Konservatorforbund.

### ***Kurser/symposier***

Deltog i Museumsleder mødet i januar i Middelfart.

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Vibeke Eir

### ***Arbejdsgrupper og netværksarbejde***

Medlem af NKF emnegruppe: Moderne Materialer og samtidskunst

### ***Kurser/Symposier***

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Natasa Pasajlic

### *Kurser/symposier*

Korrosionskursus på DTU i efteråret 2019.

KEP-bestyrelse

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Kristine Bønløkke Spejlborg

*Arbejdsgrupper og netværksarbejde*

Medlem af NKF emnegrupper: Klima, udstilling og transport, Tekstil, Moderne Materialer og samtidskunst, samt emnegruppen Magasin.

*Kurser/symposier*

*Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation, British Museum, 5-7 September 2019*

*Bevaring Sjælland som vært for NKF-tekstilnetværkets årlige emnegruppe møde d. 15. november 2019.*

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Anne-Marie Christensen

*Kurser/symposier*

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Foredrag om konserveringen af Kagmanden på Museum Sønderjylland i Tønder.

*Videreuddannelse*

NLP Business Practitioner.

Dawid Poplawski

*Kurser/symposier*

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Maj Britt Petersen

*Kurser/symposier*

Internt 2 dages fremtidsseminar.

Personalet deltager desuden jævnligt i arrangementer for fagfolk og museumsansatte, såsom Heritage Fridays arrangeret af Blue Shield og ODM's konferencer.

## **Bilag 1: Bestyrelsen**

René Larsen

Mand

Født 1951

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Formand for Fondsbestyrelsen

Pensionist, lektor emeritus

Konservator, PhD. Tidligere rektor for Kunstakademiets Konservatorskole og senere fagleder for Konservatorskolen under KADK. Medstifter og tidligere formand for bestyrelsen i European Network for Conservation-Restoration Education, ENCoRE. Medstifter og formand for Bestyrelsen i den tidligere Kulturarvens Forskerskole, KAF. Har bl.a. været koordinator for 4 EU-forskningsprojekter. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Ulla Schaltz

Kvinde

Født 1967

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Næstformand i Fondsbestyrelsen.

Ulla er til daglig direktør for Museum Lolland-Falster. Hun er uddannet cand.mag. i etnologi og historie og har fungeret som næstformand i Bevaringscenter Næstveds bestyrelse (nu en del af Bevaring Sjælland) i mange år. Ulla er desuden formand for museernes strategiske panel. I Fondsbestyrelsen sidder hun på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de tidligere museer, der videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden nyere tids delen af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Anne-Marie Christensen

Kvinde

Født 1962

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 31. december 2018. Genvalgt med udløb af valgperiode 31. december 2020.

Medarbejder repræsentant.

Malerikonservator bach.sc. Uddannet fra Det kgl. Kunstakademis Konservatorskole i 1986. 34 års arbejds erfaring, heraf 10 år i Tyskland, hvoraf 8 er som selvstændig. Er ikke uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Kirsten Nielsen

Kvinde

Født 1970

Indtrådt i Fondsbestyrelsen d. 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Bygningskonstruktør (Dimitteret i 1994) og arbejder som uddannelseskoordinator på Erhvervsakademi Sjælland.

Erfaring med bestyrelses- og fondsarbejde gennem mange år. Næstformand i Konstruktørforeningen. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Ole Lass Jensen

Mand

Født 1955

Indtrådt i bestyrelsen 22. december 2016. Udløb af valgperiode 22. december 2021.

Ole er til daglig direktør for Museum Nordsjælland og er uddannet arkæolog. I Fondsbestyrelsen sidder han på en af de to pladser som museerne har og repræsenterer de museer, der ikke videregiver statstilskud til Bevaring Sjælland og repræsenterer desuden den arkæologiske del af museernes samlinger. Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.

Erik Swiatek

Mand

Født 1949

Indtrådt i bestyrelsen 11. januar 2018. Udløb af valgperiode 31.12.2022. Byrådsmedlem fra Socialdemokratiet.

Medlem af Skovbo Kommunalbestyrelse 2002-2006. Medlem af Køge Byråd fra 2007. Formand for Kulturudvalget

2007 – 2013. Formand for Teknik- og Ejendomsudvalget fra 2018. Medlem af Argos Bestyrelse fra 2018.  
Hovedkasserer i Prosa, forbundet af It-professionelle. Fagligt valgt fuldtidsansat i Prosa 2007 - 2015  
(Næstformand/Forbundssekretær). Er uafhængig i forhold til Bevaring Sjælland.